

W azylu bibliofila



60metrowy apartament w przedwojennej kamienicy został zaadoptowany dla miłośnika książek. Jest tu cicho, spokojnie, przytulnie. Wszystko za sprawą zastosowanych przez architekta materiałów – litego drewna oraz naturalnego kamienia. W efekcie powstało złudzenie, że głównymi mieszkańcami wnętrza są właśnie książki. A właściciel? Pojawia się tylko w weekendy, żeby oddać się swoim czytelniczym pasjom.

Lokum na weekend

Wnętrze prezentowanej realizacji, kiedyś składało się z dwóch oddzielnych mieszkań. Podział funkcjonalny został znacznie zmieniony na potrzeby wnętrza dla podróżującego lokatora. Część otwarta to hall, salon oraz kuchnia ze strefą jadalnianą dwa pozostałe pomieszczenia to łazienka oraz sypialnia z miejscem do pracy.

Przystępując do pracy nad projektem otrzymaliśmy zadanie, którego istotą było zachowanie ducha wiekowej kamienicy. Inwestor ceniąc urok litego drewna zastrzegł, że wszystkie elementy powinny zostać wykonane z naturalnych materiałów. Celowo pozostawiliśmy tynki o strukturze piaskowej. Przejście 3,5 metrowych ścian w sufit zachowało charakterystyczny półkolisty kształt dawnej architektury. Stolarka okienna została odtworzona z niezwykłą dbałością o szczegóły. Podwójne 2,5 metrowe okna w ramach z bielonego dębu nawiązują do pozostałych elementów z drewna.

W części dziennej elementem łączącym jest zabudowa z szafą od strony hallu oraz drewniana blenda z komodą rtv od strony salonu i kuchni. Dodatkowo hall z kuchnią separuje przesuwny moduł dębowej ramy z mlecznym szkłem. Wszystkie meble wraz ze stolarką drzwiową oraz okienną wykonała manufaktura Pana Tomasza Kotarby z Rzeszowa. Elementy stolarskie to połączenie dwóch wybarwień litego dębu.





Salon, czyli biblioteka

W salonie wysoka zabudowa z litego bielonego dębu rozpościera się na szerokości całej ściany. Celowo zamiast sofy znajdują się trzy wygodne, obrotowe fotele, które zachęcają do lektury ulubionych książek.



Kuchnia to niewymagające minimum, zwarta zabudowa meblowa kryje wszystkie niezbędne sprzęty.

Prostota brył

W części salonu znalazła miejsce imponująca, monolityczna biblioteka. W środku ulokowano tapicerowane meble, które swoją futurystyczną formą przełamują konwencję w jakiej zostało utrzymane mieszkanie. W salonie w miejscu sofy pojawiły się trzy obrotowe fotele, nad którymi, jakby lewitują pergaminowe abażury lamp. Przechodząc do części kuchennej - jadalnianej napotkamy wyspę połączoną ze stołem. Bryła granitu tworzy blat do pracy, łączący się z czekoladowym dębowym stołem. Całość dźwiga konstrukcja ze stali nierdzewnej. Zabudowa kuchenna mieści wnękę wykończoną granitem. Jest to część robocza ze stalowym zlewem oraz płytą indukcyjną.





Łóżko z oświetleniem na wezłowniu pozwala zaczytać się przed snem. Całość wnętrza została utrzymana w delikatnych odcieniach, sprzyjających relaksowi.



Strefa wyciszenia

W sypialni masywne dębowe łoże wspiera się na podeście, na którym została również usytuowana szafa garderobiana. Ściany częściowo powleka okładzina ścienna z tkaniny. Przy oknie została usytuowana komoda z wydłużonym blatem, który służy do pracy. Na podłodze zastosowano deskę olejowaną, której krawędzie są delikatnie fazowane. Jej matowa powierzchnia komponuje się z pozostałymi drewnianymi elementami. Przesłona okna to roleta rzymska. Tkanina w odcieniu mieniającej się stali trafnie nosi nazwę Pewter, niczym stop szlachetnych metali. Centralny punkt na suficie zajmuje lampa wisząca z plisowanym abażurem. Dopełnieniem scen świetlnych są dwa kinkiety na ruchomych chromowanych ramionach przy łóżku i biurku.



Siła kamienia

Przewaga kamienia to celowy zabieg, pojawia się na całej wysokości, ścian podkreślając imponującą wysokość wnętrza.

Optyczne złudzenia

Niewielka powierzchnia łazienki potęguje wrażenie wysokich ścian. Struktura naturalnego kamienia przeplata się z gresową płytką w imponującym formacie 100 x 50 cm. Kryształowe kule rozświetlają całe wnętrze, tworząc refleksy. Dębowa szafa z frontem z lustra umieszczonym w ramie pełni funkcję strefy gospodarczej. Armatura łączy powierzchnie lśniącego chromu oraz bieli w wysokim połysku. Przestronna kabina to wolno stojąca tafla szkła, subtelnie zaznacza kąpielową część wnętrza. Zastosowanie specjalnego odpływu liniowego w posadzce zamiast tradycyjnego brodzika dodatkowo podkreśla lekkość tego rozwiązania. □

Zdjęcia: Artur Krupa

Projekt:

arch. wnętrz Magdalena Preneta-Bąk

arch. wnętrz Wawrzyniec Bazanowski

www.projekt.leominor.pl



REKLAMA

Uniwersalne odkurzacze Kärcher także do wnętrz!

Odkurzacze Kärcher WD zbierają suche i wilgotne zanieczyszczenia, a nawet odsysają wodę! Doskonale sprawdzają się przy sprzątanii garażu, piwnicy, a nawet po pracach remontowo-budowlanych w domu. Bez przerw w pracy i zmniejszania siły ssania odkurzacza!

www.karcher.pl, 801 811 234, 22 314 62 13

KÄRCHER®
makes a difference